

## ÇAĞDAŞ SANATA YENİ ALAN

### ARTER, 8 MAYIS'TA RENÉ BLOCK KÜRATÖRLÜĞÜNDEKİ “STARTER” BAŞLIKLİ SERGİYLE AÇILIYOR

Bir Vehbi Koç Vakfı (VKV) projesi olan “Arter – Sanat İçin Alan” 8 Mayıs'ta açılıyor. Arter'in René Block küratörlüğünde Vehbi Koç Vakfı çağdaş sanat koleksiyonundan oluşturulan “Starter” başlıklı açılış sergisi, Türkiye’de ve dünyada çağdaş sanatın seçkin örneklerini veren 87 sanatçı ve 160’ı aşkın eserle, İstanbul’un çağdaş sanat ortamına yeni bir dinamizm getirecek.

Türkiye’deki sanatsal üretime ve sunum imkânlarına katkıda bulunmayı amaçlayan bir sergileme alanı olarak kurgulanan Arter bir müze değil ve bu binanın ileride bir müzeye dönüştürülmesi de planlanmıyor.

Arter’in amaçlarının başında; yeni üretimlere destek vermek ve bu üretimleri sergilemek, sanatçılara ve yapıtlarına görünürlük kazandıracak yeni bir platform oluşturmak geliyor. Arter, desteklediği yeni üretimlerle Vehbi Koç Vakfı Koleksiyonu’nun genişletilmesine katkıda bulunurken koleksiyonda var olan yapıtları da dönemsel ve tematik sergiler yoluyla sanatseverlerle paylaşacak. Özel koleksiyon ve arşivlerden oluşturulacak sergilere yer verirken, uluslararası kurumlarla işbirliğiyle düzenlenecek ortak yapımlara ve uluslararası sergilere de evsahipliği yapacak olan Arter’in sergi programlarına paneller, seminerler, atölye çalışmaları ve sanatçı konuşmaları eşlik edecek.

İstanbul’a sanat için kazandırılan yeni bir alan olarak Arter, gerçekleştireceği üretimler, düzenleyeceği sergi ve etkinliklerle, Vehbi Koç Vakfı’nın ileride kurmayı hedeflediği müze kompleksi için bir hazırlık, araştırma ve laboratuvar ortamı da sağlamış olacak. Vehbi Koç Vakfı’nın özellikle Türkiye’ye ve yakın coğrafyamıza odaklanan, günümüz sanatının belleğini gelecek kuşaklara aktarmayı amaçlayan çağdaş sanat koleksiyonuna yeni yapıtların eklenmesinde etkin bir rol oynayacak olan Arter, sanatçılara kaynak, sergileme, tanıtım, yayın ve eğitici etkinlikler anlamında sürdürülebilir bir sanatsal üretim altyapısı sunacak.

Arter’e ev sahipliği yapan binanın bir sergi alanına dönüştürülmesi için 3 yıl önce başlanan restorasyon çalışmaları 2009 Eylül ayında tamamlandı. İstanbul’un kültür sanat hayatının ana arteri İstiklal Caddesi üzerinde yer alan binanın, 1910’larda, dönemin 6. Belediye Dairesi (Beyoğlu) mimarı Petraki Meymaridis Efendi tarafından inşa edildiği tahmin ediliyor. Cumhuriyet döneminde kayıtlara “Meymaret Han” adıyla geçen bu yapının restorasyonu, VKV Projeler ve İnşaat Koordinatörü Yüksek Mimar Fahrettin Ayanlar başkanlığında gerçekleştirildi. Yenilenen yapıda, toplam dört kata yayılan 864 m2 net sergi alanı yer alıyor.

Arter’in Yürütme Kurulu’nda Ömer Koç (Başkan), Erdal Yıldırım (VKV Genel Müdürü), Melih Fereli (VKV Danışmanı, Kültür-Sanat), Bahattin Öztuncay (Genel Koordinatör, Küratör) ve Emre Baykal (Sergiler Direktörü, Küratör) yer alıyor.

## Arter'in ilk sergisi “Starter”, 1960'lardan günümüze çağdaş sanatçıları buluşturuyor.

Arter'in 8 Mayıs Cumartesi günü itibariyle ziyarete açılacak olan ilk sergisi “Starter”, Vehbi Koç Vakfı'nın çağdaş sanat koleksiyonuna geçtiğimiz 3 yıl içinde kazandırılan yapıtların bir bölümünü izleyiciye sunuyor. Serginin küratörlüğünü, danışmanlığıyla koleksiyonun oluşumunda büyük emeği geçen **René Block** üstleniyor. Türkiye'deki sanat ortamı, **René Block**'u, 1995'te küratörlüğünü yaptığı 4. Uluslararası İstanbul Bienali ve eşzamanlı Fluxus Retrospektifi, ardından Vehbi Koç Vakfı'nın destekleriyle 2008'de Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi'nde başlatılan “İstiklâl Serüveni” sergiler dizisi ile tanıyor. **Block**, bu diziye eşlik eden sanatçı monografilerinin editörlüğünü de üstleniyor.

Vehbi Koç Vakfı'nın çağdaş sanat koleksiyonunu kısmen de olsa izleyiciyle paylaşacak olan açılış sergisi “Starter”da, toplam **87 sanatçının 160'tan fazla yapıtı** yer alıyor. Sergi, çağdaş sanat alanında Türkiye'de ve uluslararası ortamda gerçekleştirilen güncel üretimlerden örneklerle, 1960'lardan günümüze tarihsel bir bakış da sunuyor. “Starter” sergisini ziyaret edenler **Adel Abidin, Halil Altındere, Nevin Aladağ, Maja Bajević, Elina Brotherus, Cevdet Erek, Ebru Özseçen, Michael Sailstorfer** gibi sanatçıların güncel yapıtları ile; **Joseph Beuys, John Cage, Cengiz Çekil, Ayşe Erkmen, Rebecca Horn, Gülsün Karamustafa ve Nam June Paik** gibi kavramsal ve çağdaş sanatın Türkiye ve dünyadaki öncülerinin eserlerini bir arada görebilecek. “Starter” gerek Arter'deki, gerekse Vehbi Koç Vakfı koleksiyonundaki gelişmelerin habercisi niteliğini taşıyor.

Sergiye eşlik edecek kataloğu ve serginin görsel kimliğini, **Arter**'in kurumsal kimlik çalışmasını da üstlenmiş olan **Esen Karol** tasarlıyor. Esen Karol, serginin başlığı “Starter”ı, restoran menülerinde görülen “başlangıç” anlamıyla yorumlamayı tercih etti ve sergi logosu için ünlü Amerikalı kaligrafi ustası **Tony Di Spigna** ile birlikte çalıştı.

**Arter'in ilk sergisi olan “Starter” 8 Mayıs Cumartesi gününden itibaren 18 Eylül'e kadar sanatseverlerin ziyaretine açık olacak. Arter Salı-Perşembe 11:00-19:00 saatleri arasında; Cuma, Cumartesi ve Pazar günleri ise 12:00'den 20:00'ye kadar açık olacak.**

**Mekân Pazartesi günleri kapalı.**

**Arter sergilerine giriş ücretsiz olacak.**

Daha fazla bilgi için:

ARTER

sanat için alan

[www.arter.org.tr](http://www.arter.org.tr)

---

### Vehbi Koç Vakfı

1969 yılında kurulan ve sanat alanındaki girişimlerini 1980 yılında Türkiye'nin ilk özel müzesi **Sadberk Hanım Müzesi**'yle başlatan VKV, son yıllarda çağdaş sanat alanındaki girişimlerine hız kazandırdı. Bunlar arasında 2008'de Berlin'de açılan proje alanı **TANAS**, Yapı Kredi Kâzım Taşkent Sanat Galerisi'ndeki “İstiklâl Serüveni” başlıklı sergiler dizisi ve bu sergilere paralel olarak yayımlanan “Türkiye'de Güncel Sanat” monografi dizisine sürdürdüğü destek yer alıyor.



Arter, “Starter” 1. Kat enstalasyon görüntüsü (fotoğraf: Murat Germen)



Arter, “Starter” 1. Kat enstalasyon görüntüsü (fotoğraf: Murat Germen)



Arter, “Starter” 2. Kat enstalasyon görüntüsü (fotoğraf: Murat Germen)



Arter, “Starter” 2. Kat enstalasyon görüntüsü (fotoğraf: Murat Germen)



Arter, “Starter” 2. Kat enstalasyon görüntüsü (fotoğraf: Murat Germen)



Arter, “Starter” 2. Kat enstalasyon görüntüsü (fotoğraf: Murat Germen)



Arter, “Starter” 3. Kat enstalasyon görüntüsü (fotoğraf: Murat Germen)



Arter, “Starter” 3. Kat enstalasyon görüntüsü (fotoğraf: Murat Germen)



Arter, “Starter” 3. Kat enstalasyon görüntüsü (fotoğraf: Murat Germen)



Arter, “Starter” 3. Kat enstalasyon görüntüsü (fotoğraf: Murat Germen)